

PANORAMA

Cinco municipios baleares piden hoy adherirse al Lluç

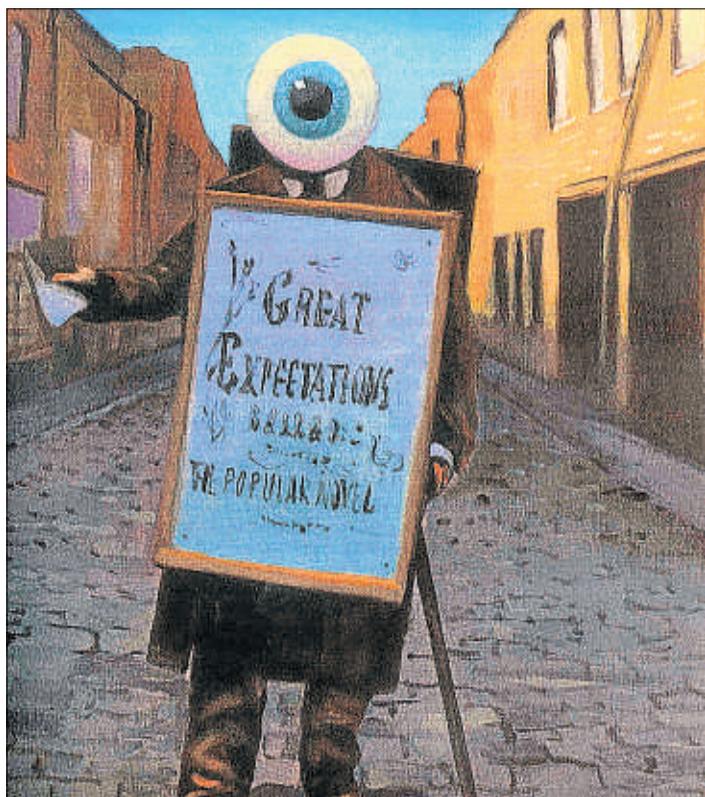
► Cinco municipios de Mallorca –Artà, Manacor, Esporles, Porreres y Santa Margalida– han pedido adherirse al Institut Ramon Lluç (IRL), después de que el Govern balear haya confirmado su desvinculación de la entidad por motivos políticos. Los cinco alcaldes prevén reunirse esta tarde con el presidente del IRL, Vicenç Villatoro, para iniciar el proceso. Los primeros ediles quieren extender la iniciativa a otras localidades y crear una red que colabore con el IRL, a semejanza de la que ya existe en la Comunidad Valenciana, para llenar el vacío dejado por el Govern balear. En la reunión está previsto que Villatoro les informe de posibles fórmulas de colaboración, aunque las competencias de proyección exterior no podrán ser las mismas que tenía el Govern. Una opción es que formen parte de la Fundació Ramon Lluç, lo que les otorgaría difusión institucional. / E. Carranza

Helena Cambó, nueva patrona del MNAC

► El patronato del MNAC ha nombrado a Helena Cambó patrona del museo para reconocer “el gran valor de uno de los legados más importantes jamás recibido por el museo”. Presidenta del Instituto Cambó, Helena Cambó edita la colección Bernat Metge, con la que prosigue la obra de mecenazgo impulsada por su padre, el político y coleccionista de arte Francesc Cambó (1876-1947). / EP

El pintor Ángel Mateo Charris ilustra ‘Grandes esperanzas’, de Charles Dickens

► Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores presentaron ayer en Barcelona la edición ilustrada por Ángel Mateo Charris (Cartagena, 1962) de *Grandes esperanzas* (1861), una de las obras maestras de Charles Dickens, y la única en la que no dejó indicaciones para los ilustradores, “que me hubieran limitado”, dijo el artista. Andrés Trapiello recordó que el título español es fruto de un error “pues el original habla de *Grandes expectativas*”. La exposición de los originales está abierta hasta el 15 de febrero en el centro cultural de la Fundación Círculo de Lectores, en Consell de Cent 323. / X.A.



Una de las ilustraciones de Ángel Mateo Charris

Los teatros de Broadway afrontan una huelga de sus empleados en Navidad

► Los teatros de Broadway pueden verse obligados a bajar el telón durante las fiestas navideñas si se lleva a cabo la huelga que planea el sindicato que representa a sus limpiadores, porteros y ascensoristas, que reclaman un aumento de los salarios y una mejor cobertura sanitaria. The Broadway League, la empresa que se encarga de gestionar los teatros de la zona, se ha mostrado optimista con las negociaciones y a través de un comunicado ha dicho que “espera poder llegar a un acuerdo mutuamente beneficioso” con el sindicato. / Efe

CRÍTICA DE ARQUITECTURA



JOAN ROIG

Sede de la Fempa en el polígono Agua Amarga, en Alicante

Contra las dificultades

LLÀTZER MOIX

A veces los proyectos que deben superar muchas constricciones llegan a una solución más feliz que otros que nacen con plena libertad. Por ejemplo, el Alvario III de la Universidad de Alicante, obra ya clásica de Javier García Solera. Situado en el peor rincón del campus, entre aparcamientos de automóviles, y construido respetando los pilares de unos almacenes que debían ocupar el solar, esta obra es un prodigio de relación interior-exterior y una auténtica fiesta espacial, gracias a sus siete volúmenes flotantes, entre árboles, atravesados por un único y agradable corredor: un paseo arquitectónico que no queríamos terminar.

García Solera volvió a desafiar los contratiempos en el Edificio Marsamar, que ha entrado en servicio este otoño. El encargo consistía aquí en asumir una obra ajena, cuando esta ya tenía construidas tres plantas subterráneas y una en superficie, y convertirla en algo mejor de lo que

iba a ser. El arquitecto logró convencer al promotor –primer milagro– de que debía demoler parte de la planta baja, ceder muchos metros de superficie para abrir una plaza y ganar espacio público. Después colocó su construcción sobre el zócalo restante y –segundo milagro– definió un edificio de amables curvas, revestido con cristal y metal, materiales que García Solera trabajó con mucho empeño y delicadeza en busca de la ligereza.

En la sede y centro de formación de la Federación de Empresarios del Metal de la Provincia de Alicante (Fempa), obra concluida hace dos años, García Solera debía enfrentarse también a algunas dificultades de salida: construir en un solar con fuerte desnivel, situado en un polígono industrial de arquitectura triste y/o desafortunada; verbigracia, una torre vecina inspirada –mal inspirada– por la demolida Pagoda de Miguel Fisac en Madrid. El primer problema lo resolvió encajando con mucha habilidad un programa complejo: seis talleres de formación con acceso por un nivel inferior, y un bloque más representativo, para oficinas, aulas y auditorio, situado encima de dichos talleres, con acceso por un nivel superior. El arquitecto optó aquí por sus características formas simples y rectilíneas, buscando generosas transparencias que permiten vistas al mar y proponiendo un notable voladizo. La distribución es un ejemplo de sencillez y buen sentido. El uso que se hace de los materiales metálicos, a modo de pavimentos o revestimientos de muros, es acertado y muy oportuno, en particular si atendemos al perfil del cliente. Y algunos elementos en cubierta, como los cantos rodados o la hierba artificial, actúan a modo de contrapuntos de la sinfonía metálica. En suma, un edificio funcional, de formas limpias y esbeltas, que contrasta y se distingue en un entorno industrial de escaso interés. Otra prueba exitosa de arquitectura que se crece al enfrentarse a las dificultades. ●

Federación de Empresarios del Metal de Alicante

Arquitecto: Javier García Solera
Ubicación: Alicante. Polígono Agua Amarga. Calle Benijofar, 4-6

“Costa-Gavras es capaz de seguir ejerciendo de agitador y meter el dedo en el actual disparate económico.” (Fotogramas)

MICHELLE RAY-GAVRAS PRESENTA SECCIÓN OFICIAL

GAD ELMALEH GABRIEL BYRNE

NATACHA CÉLINE LIVA HIPPOLYTE DANIEL OLOA BERNHARD RÉGNIER SALLETTÉ KEBEDE GIRARDOU MESGUICH GRUMBERG LE OOG

«SEGUIREMOS ROBANDO A LOS POBRES PARA DÁRSELO A LOS RICOS»

EL CAPITAL
UNA PELÍCULA DE COSTA-GAVRAS

UNA NOVELA DE STEPHANE OSBOMT - LE CAPITAL - CINECLUB DE MONTREUIL
DIRECCIÓN COSTA-GAVRAS GUION CLAUDE GRUMBERG KARIM BOUKERCHA

CONSULTAR CARTELERA

HUGH LAURIE CATHERINE KEENER OLIVER PLATT ALLISON JANNEY ALIA SHAWKAT ADAM BRODY LEIGHTON MEESTER

LA HIJA DE MI MEJOR AMIGO

SEXO. TRAICIÓN. ESCÁNDALO. SIÉNTASE COMO EN CASA.

HOY ESTRENO EN CINES CONSULTAR CARTELERA